

首刊本、かるたでの歌人画像の異同

別を表示するもので、必ずしも制作年順を示すものではない。

歌人の顔面の向きを示す。振り返りの場合も同前。

現代歌人名表記	崇徳院	在原業平	参議等	天智帝	持統帝	赤染衛門	一條紀伊	待賢門院
---------	-----	------	-----	-----	-----	------	------	------

本・尊圓本系の刊本、かるた】

『素庵本』	右/無畳	左/手髭	左/手中	右/座像	右/几帳	左/無畳	御簾/臥	右/縹網縁
浄行院かるた	右/高麗縁	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	右/縹網縁	右/高麗縁	左/縹網縁
時雨殿蔵かるた	右/高麗縁	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	右/縹網縁	左/縹網縁	左/高麗縁
同志社蔵丹緑絵かるた	右/高麗縁	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/高麗縁	左/高麗縁
『尊圓本』	右/高麗縁	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/縹網縁	右/高麗縁	左/縹網縁
道勝法親王かるた	右/高麗縁	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/高麗縁	左/高麗縁
諸卿寄合書かるた	右/無畳	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/無畳	右/無畳	左/無畳
同志社蔵光貞印かるた	右/高麗縁	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/縹網縁	左/高麗縁
古型中級品かるた	右/無畳	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	左/無畳	左/縹網縁	右/無畳
『絵抄』元禄六年版	右/高麗縁	右/手中	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/縹網縁	左/高麗縁
『絵抄』元禄十年版	右/無畳	右/立像	左/手髭	右/座像	几帳/隠	右/無畳	右/無畳	左/無畳

絵讃抄系の刊本、かるた】

『大成本』	右/縹網縁	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	右/縹網縁	右/左手口	左/無畳
『像讃抄』	左/縹網縁	左/手髭	左/手膝	左/座像	左/几帳	右/脇息	左/几帳	右/無畳
『師宣本』	右/縹網縁	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/高麗縁	左/高麗縁
尾形光琳かるた	右/皇族茵	左/手髭	右/手中	右/座像	右/几帳	左/無畳	左/無畳	左/無畳
『探幽筆画帖』	右/縹網縁	右/手中	右/文官・	左/立像	御簾/隠	右/無畳	右/右扇顔	右/無畳
『安信筆画帖』	右/縹網縁	左/手中	右/手中	右/座像	御簾/隠	右/無畳	左/右扇口	左/無畳
大上り藤紋かるた	右/縹網縁	右/手膝	左/手髭	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	左/縹網縁	左/高麗縁
近衛家旧蔵かるた	左/縹網縁	左/手中	右/手中	右/座像	右/几帳	右/高麗縁	右/高麗縁	左/高麗縁